

Ιστορία Δ' Δημοτικού

Στα Αρχαία Χρόνια

Τετράδιο Εργασιών

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Θεόδωρος Κατσουλάκος
Εκπαιδευτικός Δ.Ε.
Χριστίνα Κατσάρου
Εκπαιδευτικός Π.Ε.
Μαρία Λένα
Εκπαιδευτικός Δ.Ε.
Ιφιγένεια Καρυώτη
Εκπαιδευτικός Π.Ε.

ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ

Δημήτριος Ανωγιάτης-Πελέ
Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου
Στέφανος Παπαστεργιόπουλος
Σχολικός Σύμβουλος
Σαράντης Χέλμης
Εκπαιδευτικός Π.Ε.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Βικτώρια Γιουλβανίδου

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Θεόδωρος Τάσιος
Φιλολόγος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Γιάννης Παπαρηγορίου
Σύμβουλος Π.Ι.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Δήμητρα Καυκά
Εκπαιδευτικός Π.Ε.

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Δημοσθένης Κοκκινίδης
Εικαστικός Καλλιτέχνης

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

“ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ - MULTIMEDIA A.E.”

Γ΄ Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

Πράξη με τίτλο:

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γεώργιος Τύπας
Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτής Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γεώργιος Οικονόμου
Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗΣ

ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΑΚΕΤΑΣ,
ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΑΛΛΑΓΩΝ ΒΑΣΕΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ,
ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ / Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
«Αναμόρφωση της εκπαίδευσης»
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεόδωρος Κατσουλάκος
Μαρία Λένα

Ιφιγένεια Καρυώτη
Χριστίνα Κατσάρου

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ



Ιστορία Δ΄ Δημοτικού

Στα Αρχαία Χρόνια

Τετράδιο Εργασιών

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ:

1. Η κάθοδος των Δωριέων	5
2. Οι Έλληνες δημιουργούν αποικίες.....	6
3. Η ποίηση και η θρησκεία των Ελλήνων	7
4. Η τέχνη και η γραφή	8
ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ: Επαναληπτικό μάθημα	9

ΑΡΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΑ:

5. Νέες αποικίες των Ελλήνων	10
6. Τα πολιτεύματα στην αρχαϊκή Ελλάδα.....	11
7. Οι δεσμοί που ένωναν τους Έλληνες	12
8. Η τέχνη της αρχαϊκής εποχής	13
9. Τα γράμματα.....	14
10. Σπάρτη: Η κοινωνία και το πολίτευμα.....	15
11. Σπάρτη: Η ζωή στην πόλη	16
12. Το παλιό πολίτευμα της Αθήνας	17
13. Οι νόμοι του Σόλωνα. Ο Πεισίστρατος γίνεται τύραννος	18
14. Ο Κλεισθένης θεμελιώνει τη δημοκρατία	19
ΑΡΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΑ: Επαναληπτικό μάθημα	20

ΚΛΑΣΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

1. ΠΕΡΣΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ:

15. Το περσικό κράτος και οι Έλληνες της Μ. Ασίας	22
16. Ο περσικός κίνδυνος	23
17. Η μάχη των Θερμοπυλών	24
18. Η ναυμαχία της Σαλαμίνας	25
19. Η μάχη των Πλαταιών και η ναυμαχία της Μυκάλης	26

2. Ο «ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ» (5ος ΑΙΩΝΑΣ π.Χ.):

20. Η Αθήνα γίνεται η πιο ισχυρή πόλη	27
21. Το πολίτευμα και η κοινωνία της Αθήνας στα χρόνια του Περικλή	28
22. Η καθημερινή ζωή και η εκπαίδευση των Αθηναίων	29
23. Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης	30
24. Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»	31

3. Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ:

25. Αιτίες και αφορμές του πολέμου	32
26. Οι κυριότερες φάσεις του πολέμου	33
27. Η ηγεμονία της Σπάρτης.....	34

4. Η ΘΗΒΑ:

28. Η Θήβα και η βοιωτική συμμαχία	35
29. Η ηγεμονία της Θήβας	36

5. Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ:

30. Η Μακεδονία, μια νέα ελληνική δύναμη	37
31. Ο Μ. Αλέξανδρος καταλαμβάνει τη Μ. Ασία και την Αίγυπτο	38
32. Η πορεία προς την Ινδία. Το τέλος της εκστρατείας	39
33. Ο θάνατος του Μ. Αλεξάνδρου	40
ΚΛΑΣΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ: Επαναληπτικό μάθημα	41

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

1. ΟΙ ΔΙΑΔΟΧΟΙ ΤΟΥ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

34. Η αυτοκρατορία του Μ. Αλεξάνδρου χωρίζεται	43
35. Ο Πύρρος, ο βασιλιάς της Ηπείρου	44
36. Η καθημερινή ζωή στα ελληνιστικά χρόνια.....	45
37. Οι τέχνες και τα γράμματα στα ελληνιστικά χρόνια	46

2. ΡΩΜΗ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ:

38. Το ρωμαϊκό κράτος	47
39. Η Καρχηδόνα συγκρούεται με τη Ρώμη	48
40. Η υποταγή του ελληνικού κόσμου	49
ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ: Επαναληπτικό μάθημα	50

ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ:

41α. Μια παράσταση αρχαίου θεάτρου	51
41β. Η γλώσσα που μιλάω	51
42. Μια μέρα στην αρχαία Ολυμπία	52

ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ:

43. Η ιστορία του τόπου μου	53
Ο τόπος που ζω, Από το χθες στο σήμερα, Άκρως οικογενειακών	53
Το πανηγύρι, Στα ίχνη ενός μνημείου	54

1η ΕΝΟΤΗΤΑ

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η Κάθοδος των Δωριέων



1. Να βάλεις ένα **Σ** για το σωστό και ένα **Λ** για το λάθος.

- Η κάθοδος των Δωριέων έγινε μονομιάς.
- Οι Δωριείς κινήθηκαν από τον βορρά προς τον νότο, γι' αυτό και η πορεία τους ονομάστηκε «κάθοδος».
- Όταν έφτασαν στην Πελοπόννησο, χωρίστηκαν σε ομάδες που κινήθηκαν σε διαφορετικές κατευθύνσεις.
- Οι παλιοί κάτοικοι των περιοχών στις οποίες έφτασαν οι Δωριείς ήταν πιο ισχυροί και γι' αυτό κατάφεραν να τους νικήσουν.
- Ένα από τα αποτελέσματα της καθόδου των Δωριέων ήταν ότι σταμάτησε να αναπτύσσεται ο μυκηναϊκός πολιτισμός.
- Μια ισχυρή ομάδα Δωριέων κατέλαβε τη Σπάρτη και την πεδινή περιοχή του ποταμού Ευρώτα.

2. Οι άνθρωποι ακόμα και σήμερα εγκαταλείπουν έναν χώρο, όταν κινδυνεύουν ή όταν θέλουν να ζήσουν καλύτερα.

Για ποιους άλλους λόγους νομίζεις οι άνθρωποι σήμερα αναγκάζονται να αναζητήσουν «καινούριες πατρίδες»;

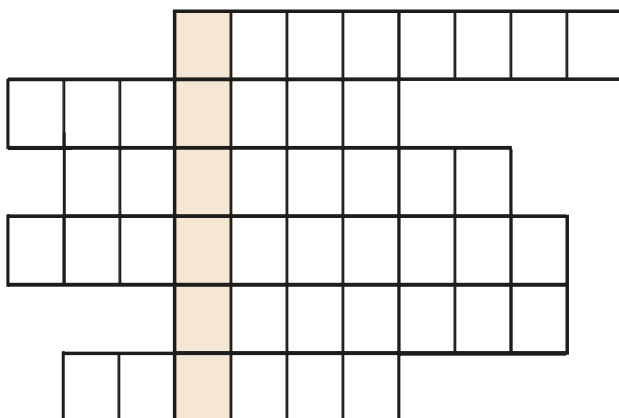
.....

.....

.....

.....

3. Αν συμπληρώσεις σωστά τα τετραγωνάκια, στη χρωματισμένη στήλη θα σχηματιστεί το όνομα της περιοχής της Στερεάς Ελλάδας στην οποία παρέμειναν οι Δωριείς.



1. Οι Δωριείς μίλησαν τη δωρική
2. Ποτάμι που βρίσκεται στη Λακωνία.
3. Είναι πιθανό να πέρασαν στην Πελοπόννησο από τον Ισθμό της
4. Ο μυκηναϊκός σταμάτησε να αναπτύσσεται.
5. Με τη δύναμή τους κυριάρχησαν.
6. Πόλη στην όχθη του Ευρώτα.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Οι Έλληνες δημιουργούν αποικίες

1. Να συμπληρώσεις στους αντίστοιχους αριθμούς τα ονόματα των κυριότερων αποικιών.

Αιοθαϊκές	Ιωνικές	Δωρικές
1. Μυτιλήνη	4. Χίος	7. Αλικαρνασσός
2. Κύμη	5. Έφεσος	8. Κνίδος
3. Σμύρνη	6. Μίλητος	9. Λίνδος



2. Φαντάσου πως είσαι ένα παιδί εκείνης της εποχής. Μαζί με την οικογένειά σου και με άλλους Έλληνες βρίσκεσαι σ' ένα καράβι που κινείται προς τα παράλια της Μ. Ασίας, για να βρείτε έναν καινούριο τόπο και να ζήσετε εκεί. Προσπάθησε να περιγράψεις τις σκέψεις σου χωρίζοντάς τες σε δύο κατηγορίες.

Ευχάριστες σκέψεις	Δυσάρεστες σκέψεις



3. Η ακροστιχίδα της αποικίας:

— — — — —
 — — — — —
 — — — — —
 — — — — —
 — — — — —
 — — — — —
 — — — — —

Αυτοί έφυγαν από τη Θεσσαλία.
 Από αυτή έφυγαν οι Δωριείς.
 Η μετανάστευση δεν έγινε με τέτοιο τρόπο.
 Ξεκίνησαν από την Αττική.
 Τέτοια καταγωγή είχαν οι Έλληνες.
 Στις μεγάλες γιορτές συγκεντρώνονταν σ' αυτά.
 Έγινε ελληνική θάλασσα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Η ποίηση και η θρησκεία των Ελλήνων

1. Τα ονόματα των θεών του Ολύμπου τα χρησιμοποιούμε ακόμα και σήμερα στην καθημερινή μας ζωή. Μπορείς να γράψεις μερικά παραδείγματα (ονόματα εστιατορίων, ξενοδοχείων, καταστημάτων, δρόμων, ανθρώπων, αθλητικών ομάδων, προϊόντων);



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

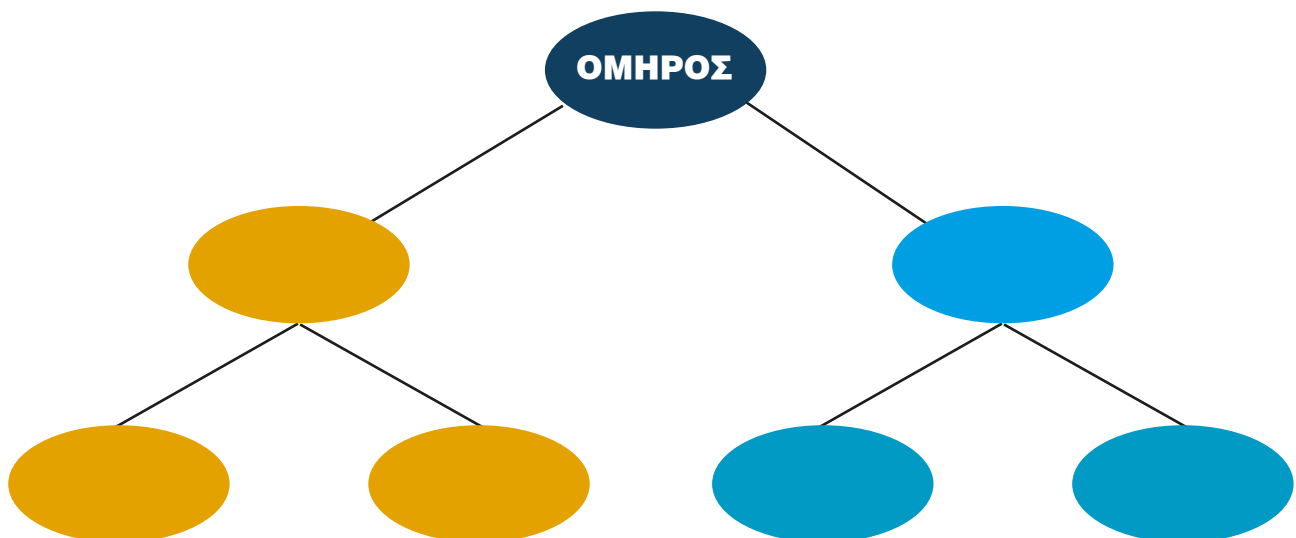
2. Να αντιστοιχίσεις κάθε θεό με αυτό που νομίζεις ότι θα ήταν το σύμβολό του:

Αθηνά	λύρα
Δίας	φτερωτά σαντάλια
Ερμής	περικεφαλαία, δόρυ
Ποσειδώνας	τρίαινα
Απόλλωνας	κεραυνός



3. Να τοποθετήσεις στα σχήματα τις λέξεις της παρένθεσης, έτσι που η μία λέξη να ταιριάζει με την άλλη.

(Ιλιάδα, Αχιλλέας, Οδύσσεια, Αγαμέμνονας, Οδυσσέας, Ιθάκη)



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Η τέχνη και η γραφή

1. Να παρατηρήσεις το αγγείο.



α) Ποια γεωμετρικά σχήματα αναγνωρίζεις;

.....
.....
.....

β) Σε τι χρησίμευαν τα αγγεία εκείνη την εποχή;

.....
.....
.....

2. Φαντάσου ότι είσαι ένας αγγειοπλάστης της γεωμετρικής εποχής. Διακόσμησε το αγγείο σου με τον τρόπο που συνηθίζεται στην εποχή σου.



3. Στα μουσεία συνήθως υπάρχουν πολλά αγγεία. Πώς νομίζεις ότι βρέθηκαν εκεί;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

Επαναληπτικό μάθημα



1. Η εικόνα δείχνει τμήμα από αγγείο του 6ου αιώνα π.Χ. Ποιους θεούς μπορείς να αναγνωρίσεις;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Διάλεξε την απάντηση που είναι σωστή για την κάθε ερώτηση:

1. Το τελευταίο ελληνικό φύλο που κινήθηκε προς τη νότια Ελλάδα ήταν οι

- A.** Αιολείς **B.** Ίωνες **Γ.** Δωριείς

2. Μετά την κάθοδο των Δωριέων σταμάτησε να αναπτύσσεται ο πολιτισμός

- A.** μινωικός **B.** μυκηναϊκός **Γ.** κυκλαδικός

3. Η τέχνη που αναπτύχθηκε αυτή την εποχή ονομάστηκε.....

- A.** γεωμετρική **B.** γραμμική **Γ.** κλασική

4. Οι Έλληνες πήραν το αλφάβητο από τους.....

- A.** Αιγύπτιους **B.** Φοίνικες **Γ.** κατοίκους των περιοχών τις οποίες αποίκησαν

5. Τα κτίρια που κατασκευάστηκαν αυτή την εποχή ήταν

- A.** μεγάλα και πολυτελή **B.** μεγάλα και απλά **Γ.** μικρά και απλά

3. Να παρατηρήσεις τις δύο εικόνες. Σε τι νομίζεις ότι μοιάζουν;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2η ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Νέες αποικίες των Ελλήνων

1. Νομίζεις ότι βοήθησε το νόμισμα την ανάπτυξη του εμπορίου; Ποια είναι η γνώμη σου;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ασημένιο νόμισμα από τον Κρότονα, αποικία στη Μεγάλη Ελλάδα (Εθνικό Νομισματικό Μουσείο).

2. Να αντιστοιχίσεις στον παρακάτω πίνακα αυτά που ταιριάζουν:

Αιτίες	Αποτελέσματα
Οι άνθρωποι συγκεντρώθηκαν σιγά σιγά σε κάποιες περιοχές.	Οι άνθρωποι άρχισαν να φεύγουν και να κάνουν αποικίες.
Τα γεωργικά προϊόντα δεν ήταν πια αρκετά για όλους.	Αναπτύχθηκε το εμπόριο.
Οι αποικίες αντάλλασσαν με τις μητροπόλεις εμπορεύματα.	Δημιουργήθηκαν πόλεις-κράτη.

3. Να προσπαθήσεις να περιγράψεις τον τρόπο με τον οποίο ήταν χτισμένη μια πόλη-κράτος της εποχής εκείνης. Αν θέλεις, μπορείς και να τη ζωγραφίσεις.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Τα πολιτεύματα στην αρχαϊκή Ελλάδα

1. Στην αρχαία Ελλάδα τύραννος ήταν αυτός που κυβερνούσε και δεν έδινε λόγο σε κανέναν για ό,τι έκανε.



Τι εννοούμε σήμερα, όταν χρησιμοποιούμε για κάποιον αυτή τη λέξη;

.....


.....

.....

.....

.....

2. Να συμπληρώσεις τον πίνακα βάζοντας ένα **X** εκεί όπου ταιριάζει:

	Συμμετέχει ο λαός στην εξουσία του κράτους.	Το κράτος διοικούν μερικοί πλούσιοι.	Την εξουσία την έχει ένας.	Ο λαός καταπιέζεται.	Το κράτος διοικούν οι ευγενείς (άριστοι).
Βασιλεία					
Αριστοκρατία					
Ολιγαρχία					
Τυραννίδα					
Δημοκρατία					

3. Η ακροστιχίδα των πολιτευμάτων

— — — — — Αυτοί που κυβερνούσαν στο ολιγαρχικό πολίτευμα ήταν οι

— — — — — Τον παλιό καιρό κυβερνούσε (με άρθρο).

— — — — — Στην Αθήνα σιγά σιγά την εξουσία την έπαιρνε ο

— — — — — Όσοι είχαν πλουτίσει με το εμπόριο ένωσαν πιο

— — — — — Οι δεν έδιναν λόγο σε κανέναν για ό,τι έκαναν.

— — — — — Με τον καιρό οι έχασαν τη δύναμή τους.

— — — — — Παρόλες τις αλλαγές στα πολιτεύματα πάντα προβλήματα.

— — — — — Το όπου ο βασιλιάς ανακοίνωνε κάτι σπουδαίο

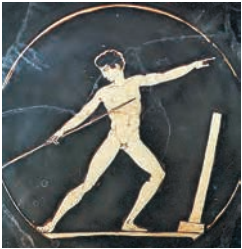
— — — — — ήταν ευρύχωρο και το ονόμασαν

— — — — — Επειδή ο λαός είχε προβλήματα, συχνά γίνονταν

— — — — — Παραμέρισαν τον βασιλιά και πήραν την εξουσία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Οι δεσμοί που ένωναν τους Έλληνες

1. Να παρατηρήσεις τις δύο εικόνες και να απαντήσεις στις ερωτήσεις:



A) Σε ποιο άθλημα αγωνίζεται ο καθένας από τους αθλητές;

.....
.....
.....

B) Ποιο ήταν το έπαθλο για τον αθλητή της πρώτης εικόνας και ποιο είναι για τον αθλητή της δεύτερης εικόνας;

.....
.....
.....



Γ) Θα μπορούσε να πάρει μέρος η αθλήτρια της εικόνας στους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες; Να δικαιολογήσεις τη γνώμη σου.

.....
.....
.....

2. Να συμπληρώσεις το κείμενο χρησιμοποιώντας κατάλληλα τις λέξεις της παρένθεσης: (μάντης, μαντεύω, μαντείο, απόφαση, μάντιες, χρησμός, Δελφοί)

Το πιο γνωστό της αρχαίας Ελλάδας ήταν αυτό που υπήρχε στους

Οι έδιναν που βοηθούσαν τους ανθρώπους σε δύσκολες στιγμές να πάρουν τις σωστές

Μου αρέσει να προσπαθώ να το τέλος μιας ιστορίας. Νιώθω σαν ένας μικρός



3. Να παρατηρήσεις την εικόνα 2 στο βιβλίο σου. Στη συνέχεια να διαβάσεις με προσοχή το 1ο παράθεμα. Γιατί νομίζεις ότι απαγορευόταν να τους παρακολουθούν γυναίκες;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



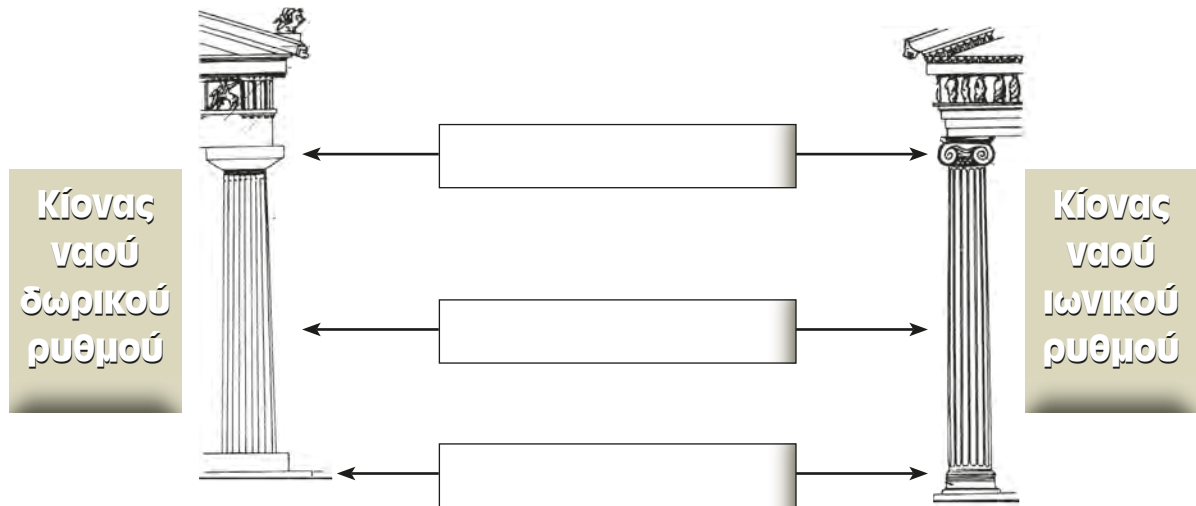
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: Η τέχνη της αρχαϊκής εποχής

1. Να παρατηρήσεις τις δύο εικόνες με τα τμήματα των ναών.

A) Ποιος από τους δύο είναι περισσότερο στολισμένος;

.....

B) Με τη βοήθεια του δασκάλου σου να σημειώσεις στα αντίστοιχα κενά τα μέρη του κίονα.



2. Το κτίριο που βλέπεις στην εικόνα είναι το Βρετανικό Μουσείο και χτίστηκε πολύ αργότερα από τα αρχαϊκά χρόνια. Τι κοινό έχει με τους ναούς της αρχαιότητας;

.....

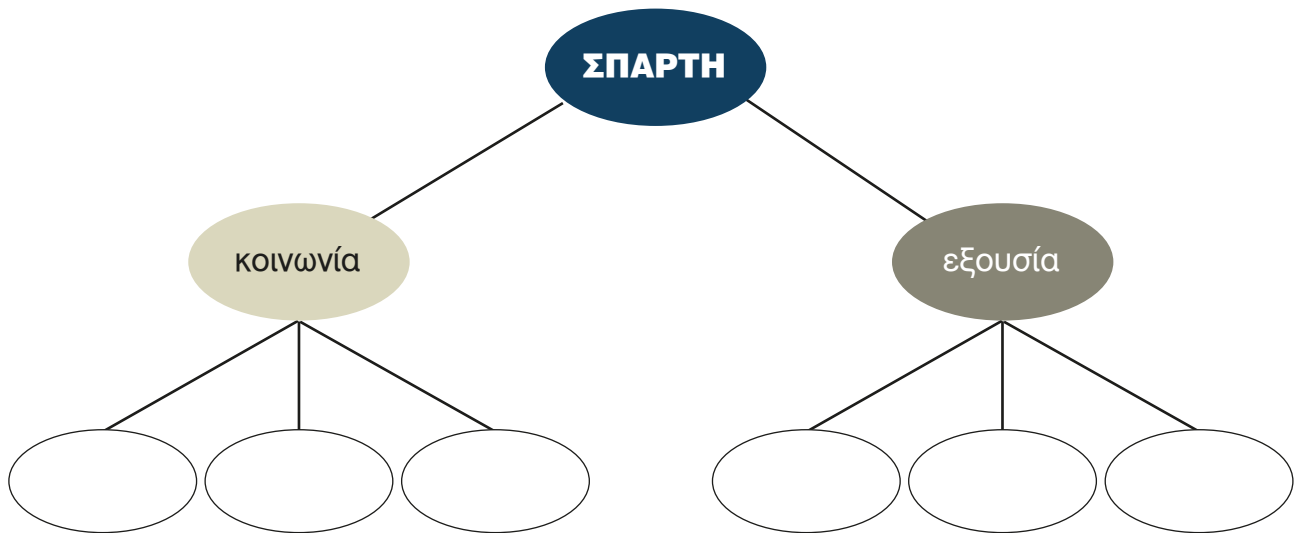


3. Να παρατηρήσεις τα αγγεία και να σημειώσεις την εποχή που δημιουργήθηκαν. Ποια στοιχεία σε βοήθησαν να απαντήσεις;

.....

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10: Σπάρτη: Η κοινωνία και το πολίτευμα

1. Να συμπληρώσεις το σχεδιάγραμμα σύμφωνα με όσα έμαθες για το κράτος της Σπάρτης.



2. Να διαγράψεις από τις υπογραμμισμένες φράσεις το **δεν**, όπου δε χρειάζεται.

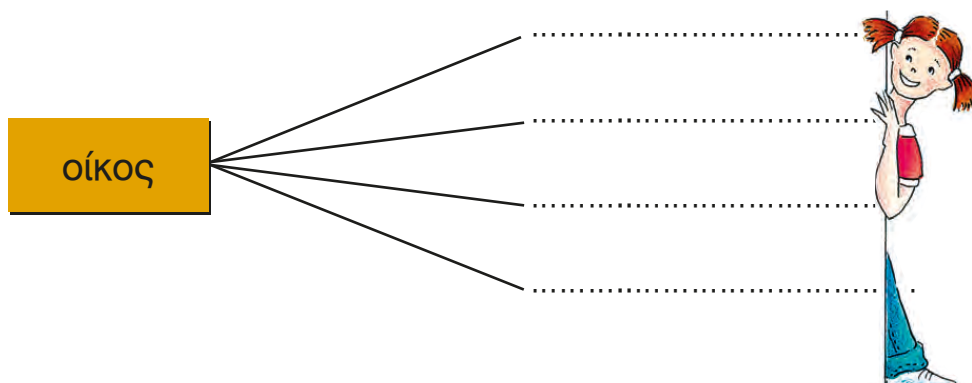
Οι παλιοί κάτοικοι που ζούσαν στην περιοχή της Σπάρτης δεν πήραν δική τους γη. Δούλευαν στα κτήματα και δεν ήταν δούλοι.

Η ζωή στη Σπάρτη δεν άλλαξε και οι νόμοι δεν έγιναν πιο σκληροί.

Οι Σπαρτιάτες δεν αισθάνονταν ασφάλεια και δε γυμνάζονταν καθημερινά.

Οι δύο βασιλιάδες δεν είχαν μεγάλη εξουσία και οι Σπαρτιάτες δεν έλεγαν τη γνώμη τους, όταν υπήρχαν σοβαρά θέματα.

3. Η λέξη περίοικος είναι σύνθετη (περί + οίκος). Να προσπαθήσεις να βρεις κι άλλες σύνθετες λέξεις που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11: Σπάρτη: Η ζωή στην πόλη

1. Να φανταστείς πως είσαι ένα παιδί που ζει στη Σπάρτη. Να διαλέξεις ένα όνομα από αυτά που βρίσκονται στην παρένθεση και να συμπληρώσεις το παρακάτω κείμενο μιλώντας για τη ζωή σου.

(Κυνίσκα, Άγης)

Με λένε, είμαι χρόνων και ζω στη
 Κάθε μέρα πηγαίνω στο σχολείο, όπου μαθαίνω
 Όταν
 τελειώσουν τα μαθήματα, πηγαίνω στο
 Εκεί γυμνάζομαι και όταν γυρίζω στο σπίτι είμαι πολύ
 Όμως δεν παραπονιέμαι! Όταν μεγαλώσω

 Είμαι που είμαι
 Σπαρτιά..... και πολύ την πατρίδα μου.



2. Να ενώσεις τις φράσεις που ταιριάζουν μεταξύ τους:

Οι νόμοι στη Σπάρτη
ήταν αυστηροί.

Οι νέοι συνήθιζαν
στη σκληρή ζωή.

Οι νέοι ζούσαν όλοι
μαζί σε σκηνές.

Τα χρήματα στη Σπάρτη
είχαν μικρή αξία.

Μπορούσαν να ξεπερνούν
τις δυσκολίες.

Οι Σπαρτιάτες δεν ενδιαφέ-
ρονταν για την πολυτέλεια.

Μάθαιναν να αγαπούν
ο ένας τον άλλο.

Η ζωή στην πόλη έμοιαζε
με στρατόπεδο.

3. Να συμπληρώσεις τις παρακάτω προτάσεις, ώστε να εμφανιστεί στα χρωματισμένα κουτάκια το όνομα του νομοθέτη της Σπάρτης.

1. _ _ _ _ _ Οι Δωριείς εγκαταστάθηκαν στη
2. _ _ _ _ _ Επέλεξαν την πεδιάδα του ποταμού
3. _ _ _ _ _ Στη Σπάρτη γυμνάζονταν και τα
4. _ _ _ _ _ Μεγάλη εξουσία είχαν οι πέντε
5. _ _ _ _ _ Οι είλωτες ήταν
6. _ _ _ _ _ Τα παιδιά μάθαιναν ανάγνωση και
7. _ _ _ _ _ Οι περίοικοι καλλιεργούσαν τη
8. _ _ _ _ _ Το φαγητό τους ήταν ο μέλας
9. _ _ _ _ _ Οι Σπαρτιάτες δημιούργησαν ισχυρό

4. Όταν λέμε σήμερα ότι μιλάει κάποιος λακωνικά τι εννοούμε;

.....
