


Οικιακή Οικονομία

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ:	Κωνσταντίνος Αμπελιώτης , <i>Λέκτορας Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου</i> Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος , <i>Καθηγητής Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου</i> Ευαγγελία Γεωργιτισογιάννη , <i>Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου</i> Μαρία Γιαννακούλια , <i>Λέκτορας Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου</i> Ευαγγελία Κροκίδη , <i>Σχολική Σύμβουλος Οικιακής Οικονομίας</i> Σοφία Προβατάρη , <i>Οικιακής Οικονομίας, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης</i> Άννα Σαΐτη , <i>Επίκουρη Καθηγήτρια Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου</i>
ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ:	Νικόλαος Ανδρικόπουλος , <i>Καθηγητής Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου</i> Κανέλλα Λαγάκου , <i>Σχολική Σύμβουλος Οικιακής Οικονομίας</i> Ζακελίν Γραβάνη , <i>Οικιακής Οικονομίας, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης</i>
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:	Τριάς Γανώση , <i>Σκιτσογράφος-Εικονογράφος</i>
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:	Σοφία Στέρπη , <i>Φιλολόγος</i>
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ:	Γεώργιος Γρ. Παπάς , <i>Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου</i>
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	Ιωάννης Βουτυράκης , <i>Οικιακής Οικονομίας, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης</i>
ΕΞΩΦΥΛΛΟ:	Ναυσικά Πάστρα , <i>Γλύπτρια</i>
ΠΡΩΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:	ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ 

Στη συγγραφή του πρώτου μέρους (1/3) έλαβε μέρος και
ο **Κωνσταντίνος Μουντζούρης**, *Λέκτορας Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών*

Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Δημήτριος Γ. Βλάχος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο:

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Αντώνιος Σ. Μπομπέτσας
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου
Γεώργιος Κ. Παληός
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Κωνσταντίνος Αμπελιώτης, Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος,
Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, Μαρία Γιαννακούλια, Ευαγγελία Κροκίδη,
Σοφία Προβατάρη, Άννα Σαΐτη

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ



Οικιακή Οικονομία

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	6
1.1 Η Οικιακή Οικονομία στην αρχαία Ελλάδα	6
1.2 Η Οικιακή Οικονομία στο Βυζάντιο	7
1.3 Η Οικιακή Οικονομία στα μεταβυζαντινά χρόνια	8
1.4 Η ελληνική λαϊκή τέχνη	9
1.5 Ήθη, έθιμα και παραδόσεις του ελληνικού λαού – Η σημασία της ελληνικής παράδοσης	10
2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΖΩΗΣ	11
2.1 Η έννοια της οργάνωσης	11
2.2 Διαχείριση ανθρώπινων πόρων	12
2.3 Στόχοι	13
2.4 Λήψη αποφάσεων	14
3. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	15
3.1 Οικονομικοί πόροι και οικονομία	15
3.2 Οι οικονομικές μονάδες και ο ρόλος τους	16
3.3 Η ελεύθερη αγορά	17
4. ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ	19
4.1 Συμπεριφορά του καταναλωτή και οικονομική πραγματικότητα	19
4.2 Οικογενειακό εισόδημα – Προϋπολογισμός	20
4.3 Προσδιοριστικοί παράγοντες της καταναλωτικής συμπεριφοράς	22
5. ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ	23
5.1 Διατροφή και υγεία	23
5.2 Πρόσληψη και δαπάνη ενέργειας	25
5.3 Πρωτεΐνες	26
5.4 Υδατάνθρακες	27
5.5 Διαιτητικές ίνες	28
5.6 Λιπίδια	29
5.7 Βιταμίνες	31
5.8 Ανόργανα στοιχεία	33
5.9 Νερό	35
5.10 Διατροφή και άσκηση	36
5.11 Διατροφή στα στάδια της ζωής	37
5.12 Σύγχρονη τεχνολογία και τρόφιμα	39
6. ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ	40
6.1 Βασικές έννοιες	40
6.2 Φυσικοί πόροι και ενεργειακή κατάσταση	42
6.3 Οικολογική κρίση	44
6.4 Η κατοικία στο αγροτικό και στο αστικό περιβάλλον	45
6.5 Κατοικία – Ρύπανση – Αντιρρύπανση	46
6.6 Οικολογικός σχεδιασμός	47

7. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΟΙΚΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	48
7.1 Οικιακή τεχνολογία και εξέλιξη	48
7.2 Οικογένεια και σύγχρονη οικιακή τεχνολογία	49
7.3 Επιπτώσεις της σύγχρονης οικιακής τεχνολογίας	50
7.4 Ανακύκλωση	51
8. ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ	52
8.1 Νοσήματα και ασθένειες	52
8.2 Πρόληψη	53
8.3 Εφηβεία – Διαφυλικές σχέσεις	54
9. ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	55
9.1 Φαρμακευτικές ουσίες – Ναρκωτικά	55
9.2 Πρώτες βοήθειες	57
9.3 Φυσικές καταστροφές – Πρώτες Βοήθειες	58
10. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ	59
10.1 Ο ρόλος της οικογένειας	59
10.2 Γάμος και οικογένεια	60
10.3 Σχέσεις μεταξύ των μελών της οικογένειας	61
10.4 Στοιχεία Οικογενειακού Δικαίου	62
10.5 Οικογενειακός προγραμματισμός	63

1. ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1.1 Η Οικιακή Οικονομία στην Αρχαία Ελλάδα

A. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

1. Ποιοι ήταν οι ρόλοι του άντρα και της γυναίκας στην αρχαία ελληνική οικογένεια;

.....
.....
.....
.....
.....

2. Ποια ήταν τα κύρια συστατικά της αρχαίας ελληνικής διατροφής;

.....
.....
.....
.....
.....



3. Γιατί και πώς οι αρχαίοι Έλληνες ανύψωσαν τη διατροφή σε στοιχείο πολιτισμού;

.....
.....
.....
.....
.....

B. Σε καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις να συμπληρώσετε τα κενά με τις ακόλουθες λέξεις:

Λάδι, μέλι, ψάρια, φακές, φιλοξενία, κονιά.

1. Το _____ ήταν πολύ σημαντικό στη ζαχαροπλαστική.
2. Απαραίτητο στοιχείο της οικογενειακής ζωής ήταν η _____.
3. Η αρχαία ελληνική διατροφή βασιζόταν στο ψωμί, το _____ και το κρασί.
4. Από τα όσπρια γνώριζαν τις _____ και τα _____.
5. Μία από τις σπουδαιότερες τροφές ήταν τα _____.

Γ. Να συγκεντρώσετε στοιχεία και εικόνες σχετικά με την αρχαία ελληνική διατροφή από την προτεινόμενη βιβλιογραφία και το Διαδίκτυο.

1.2 Η Οικιακή Οικονομία στο Βυζάντιο

A. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

1. Ποιοι ήταν οι ρόλοι του άντρα και της γυναίκας στη βυζαντινή οικογένεια;

.....
.....
.....
.....
.....

2. Για ποιους λόγους άλλαξε η διατροφή την εποχή του Βυζαντίου;

.....
.....
.....
.....
.....



3. Ποιες είναι οι διαφορές ανάμεσα στην αρχαία ελληνική και στη βυζαντινή διατροφή;

.....
.....
.....
.....
.....

B. Να σημειώσετε με κύκλο το γράμμα Σ (Σωστό) ή το Λ (Λάθος), ανάλογα με το αν πιστεύετε ότι η κάθε πρόταση είναι σωστή ή λανθασμένη.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Ο γάρος ήταν ένα είδος ψαριού. | Σ | Λ |
| 2. Η χριστιανική θρησκεία επηρέασε τη διατροφή. | Σ | Λ |
| 3. Και οι δύο σύζυγοι ύφαιναν στον αργαλειό. | Σ | Λ |
| 4. Οι μητέρες έπρεπε να διαπαιδαγωγούν τις κόρες τους. | Σ | Λ |
| 5. Για τους περισσότερους Βυζαντινούς το λάδι ήταν άφθονο. | Σ | Λ |

Γ. Να βρείτε μαζί με συμμαθητές και συμμαθήτριές σας στοιχεία και εικόνες σχετικά με τη βυζαντινή διατροφή χρησιμοποιώντας τη σχετική βιβλιογραφία και το Διαδίκτυο.



1.3 Η Οικιακή Οικονομία στα μεταβυζαντινά χρόνια

A. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

1. Ποιος ήταν ο βασικός άξονας γύρω από τον οποίο κινιόταν η οικιακή οικονομία στα μεταβυζαντινά χρόνια;

.....
.....
.....
.....

2. Ποια είναι τα κυριότερα στοιχεία της ελληνικής παραδοσιακής διατροφής και γιατί θεωρείται ιδιαίτερα υγιεινή;

.....
.....
.....
.....

3. Ποια είναι η σημασία που δινόταν στη φιλοξενία;

.....
.....
.....
.....

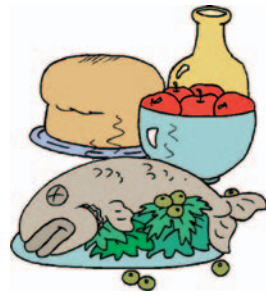
B. Να σημειώσετε με κύκλο την απάντηση που πιστεύετε ότι ταιριάζει στην κάθε πρόταση.

1. Στις περιόδους νηστείας το κυριότερο φαγητό αποτελούσαν:

- α) τα λαχανικά
- β) τα θαλασσινά
- γ) τα όσπρια.

2. Τα μέλη της οικογένειας συνήθιζαν να:

- α) συνεργάζονται μεταξύ τους
- β) αδιαφορούν ο ένας για τον άλλον
- γ) ανταγωνίζονται μεταξύ τους.



Γ. Να συγκεντρώσετε πληροφορίες από ηλικιωμένους σχετικά με την παραδοσιακή διατροφή του τόπου όπου ζείτε ή από τον οποίο κατάγεστε. Να τις παρουσιάσετε στην τάξη, με φωτογραφικό υλικό, εάν είναι δυνατόν.

1.4 Η ελληνική λαϊκή τέχνη



A. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

1. Ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά της ελληνικής λαϊκής τέχνης;

.....
.....
.....
.....
.....

2. Ποιες είναι οι σημαντικότερες μορφές της ελληνικής λαϊκής τέχνης;

.....
.....
.....
.....
.....

3. Η ελληνική λαϊκή τέχνη υπήρξε σημαντική για τον πολιτισμό μας και γιατί;

.....
.....
.....
.....
.....

B. Να αντιστοιχίσετε σωστά τους αριθμούς της αε στήλης με τα γράμματα της β' στήλης.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. Χιονάδες | α. κεραμική |
| 2. Κάρπαθος | β. δικέφαλος αετός |
| 3. Στεμνίτσα | γ. μαρμαράδες |
| 4. Τήνος | δ. ζωγράφοι |
| 5. βυζαντινό μοτίβο | ε. οικοδόμοι |
| 6. Σίφνος | στ. αργυροχρυσοχόοι |



Γ. Να συγκεντρώσετε, σε συνεργασία με συμμαθητές και συμμαθήτριές σας, πληροφορίες σχετικά με τις μορφές λαϊκής τέχνης που άνθησαν στον τόπο όπου ζείτε ή από τον οποίο κατάγεστε. Να τις παρουσιάσετε στην τάξη, με φωτογραφικό υλικό, εάν είναι δυνατόν.



1.5 Ήθη, έθιμα και παραδόσεις του ελληνικού λαού – Η σημασία της ελληνικής λαϊκής παράδοσης

A. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

1. Σε ποιες κατηγορίες διακρίνονται τα ήθη, τα έθιμα και οι παραδόσεις του ελληνικού λαού;

.....
.....
.....
.....

2. Πώς και γιατί η σχέση ηθών και εθίμων έχει διαταραχτεί στην εποχή μας;

.....
.....
.....
.....

3. Με ποιους τρόπους ο λαϊκός πολιτισμός μπορεί να φανεί χρήσιμος στους νέους ανθρώπους και να συμβάλει στην ανάπτυξη ενός τόπου;

.....
.....
.....
.....
.....

B. Σε καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις να συμπληρώσετε τα κενά με τις ακόλουθες λέξεις:

Αρχαιότητα, πράξεις, της ανθρώπινης ζωής, αντιλήψεις, του έτους, βιολογικών.

1. Τα ήθη είναι _____, ενώ τα έθιμα είναι _____.
2. Την πρώτη κατηγορία εθίμων αποτελούν εκείνα που έχουν σχέση με τον κύκλο _____.
3. Οι γνώσεις σχετικά με την παραδοσιακή γεωργία μπορούν να βοηθήσουν στη δημιουργία _____ προϊόντων.
4. Τη δεύτερη κατηγορία εθίμων αποτελούν εκείνα που έχουν σχέση με τον κύκλο _____.
5. Τα έθιμα της Αποκριάς έχουν τις ρίζες τους στην _____.

Γ. Να συγκεντρώσετε πληροφορίες σχετικά με διάφορα ήθη, έθιμα και παραδόσεις ενός τόπου (κατά προτίμηση του τόπου από τον οποίο κατάγεστε) και να τις παρουσιάσετε στην τάξη.

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΖΩΗΣ

2.1 Η έννοια της οργάνωσης

A. Να συμπληρώσετε τα κενά:

Η Οργάνωση είναι μια κατά την οποία οι άνθρωποι αξιοποιούν και πόρους, προκειμένου να πραγματοποιήσουν τους και να την ποιότητα της ζωής τους.

Κάθε άνθρωπος χρησιμοποιεί την οργάνωση με διαφορετικό τρόπο, με βάση τις τις και τα του.

Στην ιεράρχηση των αναγκών, οι ανάγκες βρίσκονται στη βάση της πυραμίδας των ανθρώπινων αναγκών, ενώ οι ανάγκες στην κορυφή.

Τα στάδια στη διαδικασία της οργάνωσης είναι α) β) και γ)

B. Να δώσετε μερικά παραδείγματα οργάνωσης και διαχείρισης πόρων:

α) σε ατομικό επίπεδο:
.....
.....

β) σε επίπεδο οικογένειας:
.....
.....

γ) σε επίπεδο ομάδας (σχολείο, εργασία, κοινότητα κ.λπ.):
.....
.....



2

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΖΩΗΣ

2.2 Διαχείριση των ανθρώπινων πόρων

A. Να παρατηρήσετε τις παρακάτω αγγελίες που ζητούν υπαλλήλους. Ποιους ανθρώπινους πόρους απαιτεί κάθε εργασία;

- «Ζητείται έμπειρος σύμβουλος για τμήμα δημοσίων σχέσεων»

.....
.....

- «Ζητείται καθηγητής Γαλλικών να κάνει μάθημα σε παιδιά με προβλήματα όρασης»

.....
.....

- «Γραφείο μεταφορών-μετακομίσεων ζητά αχθοφόρο»

.....
.....

B. Ομαδική εργασία: Υποθέστε ότι ο διευθυντής του σχολείου ζητάει από το τμήμα σας να οργανώσει σε συνεργασία με τον υπεύθυνο καθηγητή τη σχολική γιορτή για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου. Να κάνετε τις προτάσεις για τους πόρους που θα χρειαστείτε και τον τρόπο με τον οποίο θα οργανώσετε την εργασία σας. Πώς θα μοιραστείτε τις εργασίες με τους συμμαθητές σας;

2.3 Στόχοι

A. Ρωτήσαμε μερικούς ανθρώπους να μας πουν ένα στόχο που έχουν. Δείτε τις απαντήσεις τους και σχολιάστε αν πιστεύετε ότι θα καταφέρουν να τους πραγματοποιήσουν. Να αιτιολογήσετε τις απαντήσεις σας.

α) «Είμαι ο κύριος Πέτρος. Είμαι 55 ετών. Ο στόχος μου είναι να φτιάξω ένα σπίτι στην εξοχή και να ζήσω εκεί την υπόλοιπη ζωή μου μετά τη συνταξιοδότησή μου. Έχω κάτι οικονομίες.....συμφωνεί και η σύζυγος.....»

.....
.....

β) «Είμαι η Άννα. Είμαι 15 ετών και θέλω να γίνω καλύτερη...»

.....
.....

γ) «Είμαι η κυρία Μαίρη. Είμαι 40 ετών και θέλω να σπουδάσω. Τα παιδιά μου δε με χρειάζονται πια, είναι αρκετά μεγάλα. Έκανα ήδη αίτηση στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο...»

.....
.....

δ) «Είμαι η Δάφνη. Είμαι 9 ετών. Κάθε μέρα μελετώ τρεις ώρες πιάνο. Παρακολουθώ μαθήματα πιάνου εδώ και 4 χρόνια. Θέλω τελειώνοντας το σχολείο να γίνω πιανίστρια. Το πρότυπό μου είναι ο Μότσαρτ.....»

.....
.....

ε) «Είμαι ο Βασίλης. Είμαι 12 ετών. Θέλω στο τέλος της εβδομάδας να παραδώσω μια εργασία στο μάθημα της Ιστορίας. Αλλά βαριέμαι τόσο τις εργασίες στο μάθημα της Ιστορίας. Θέλω να πάω και στην προπόνηση απόψε.... Έχω εργασία να κάνω και στα Αρχαία Λέω να ζητήσω από τον Παναγιώτη να με βοηθήσει. Αυτός τα καταφέρνει καλύτερα...»

.....
.....



3. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

3.1 Οικονομικοί πόροι και οικονομία

A. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

1. Τι είναι παραγωγή; Να εξηγήσετε τι είναι η οικιακή παραγωγή δίνοντας μερικά παραδείγματα.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Τι είναι αγαθά; Σε ποιες κατηγορίες τα διακρίνουμε;

.....
.....
.....
.....
.....

3. Να εξηγήσετε τον όρο «κόστος παραγωγής». Να δώσετε παραδείγματα από την καθημερινή οικονομική πραγματικότητα.

.....
.....
.....
.....
.....



3

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

3.2 Οι οικονομικές μονάδες και ο ρόλος τους

A. Να απαντήσετε στην ερώτηση που ακολουθεί:

1. Ποιες είναι οι βασικές οικονομικές μονάδες; Να περιγράψετε πώς λειτουργεί καθεμιά από αυτές.

.....
.....
.....
.....
.....

B. Να σημειώσετε με κύκλο την απάντηση που πιστεύετε ότι ταιριάζει στην πρόταση που ακολουθεί:

1. Οι δημόσιες δαπάνες είναι στοιχείο:

- α) οικογενειακού σχεδιασμού
- β) κρατικού σχεδιασμού
- γ) επιχειρησιακού σχεδιασμού
- δ) όλα τα παραπάνω.

Γ. Με βάση ποιο κριτήριο μια επιχείρηση χωρίζεται σε κατηγορίες; Με βάση αυτά που έχετε διδαχθεί να ταξινομήσετε τις ακόλουθες δραστηριότητες κατά τομέα επιχείρησης:

Αυτοκινητοβιομηχανίες, ιχθυοτροφία, μελισσοκομία, τουριστικό γραφείο, φαρμακοβιομηχανία, παραγωγή αγροτικών προϊόντων, εργοστάσιο επίπλων, ασφαλιστικές επιχειρήσεις.

.....
.....
.....
.....
.....

